



Plus qu'hier et moins que demain,
en cette fin d'année économiquement ingrate,
nous sommes d'abord au côté des artistes,
mais aussi des galeries, des musées, des centres d'art...

Tout au long de l'année, nous vous présentons leur travail et médiatisons leurs expositions.

Pour fêter Noël 2008, nous vous proposons
un choix de leurs oeuvres
qui sont autant de cadeaux à se faire
ou à offrir à ceux qu'on aime..

Un ensemble de lithographies et de sérigraphies à la vente de :

Mark **ASTERLIND** (1954 -) lithographies

Paul **BOULITREAU** (1967 -) lithographies

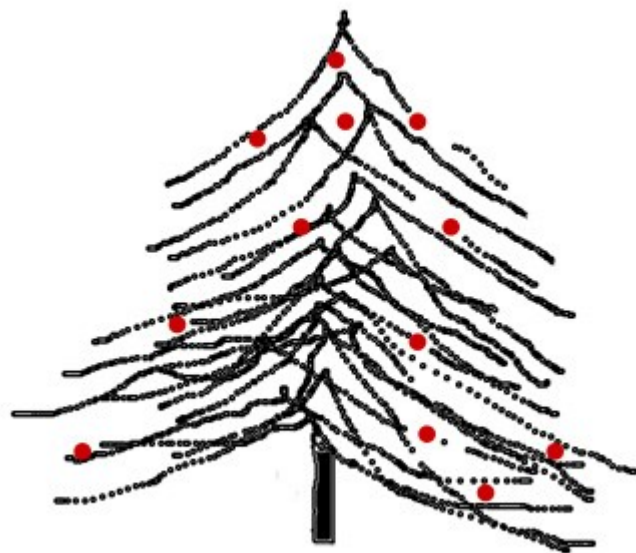
Maurice **GONTARD** (1940 -) lithographies

Abraham **HADAD** (1937 -) lithographies

Michèle **KATZ** sérigraphie

Bengt **LINDSTRÖM** (1925 – 2008) lithographies

André **MARFAING** (1925 – 1987) sérigraphies



Conditions de vente

Pour acheter une ou plusieurs estampes, il vous suffit de m'adresser un e.mail afin que je vous réserve les oeuvres choisies.

En cette période de fêtes, le port vous est offert par Art Point France.

La livraison s'effectue par envoi postal à réception de votre règlement (chèque à l'adresse de Art Point France 2, rue Marcel Granier 30100 Alès France ou virement bancaire).

contact Art Point France Diffusion:
Catherine Plassart
06 21 16 98 01
contact@artpointfrance.org

Mark ASTERLIND

Peintre, né le 22 août 1954 à Oakland en Californie. Il vient en France en 1981. Il développe rapidement et avec assurance un style de peinture en utilisant des formes non-figuratives pour apporter de la vie à la surface pigmentée et en employant le collage et différentes techniques mixtes.

ALSTERLIND Mark 1
"Papier Goudron"
250,00 EUR

Lithographie tirée à 21 exemplaires
Dimension : 360 x 515 mm
Signée par l'artiste.

Lithography run off 21 proofs
Dimension: 360 x 515 mm
Signed by the artist.



ALSTERLIND Mark 2
Grand Cornet
450,00 EUR

Lithographie tirée à 60 exemplaires avec
tampon sec
Dimension : 620 x 865 mm
Signée par l'artiste.

Lithography run off 60 proofs with dry pad of
the printer
Dimension: 620 x 865 mm
Signed by the artist.



ALSTERLIND Mark 3
"Rose et vert"
300,00 EUR

Lithographie E/A, 3/4
Dimension : 475 x 660 mm
Signée par l'artiste.

Lithography 4 artist proofs
Dimension: 475 x 660 mm
Signed by the artist.



Paul BOULITREAU

Peintre et Lithographe. Né en 1967 à Paris. Il se forme à l' Institut d'art appliqués et à l'Atelier de Sèvres.

Habitué aux formats de toutes tailles (il a réalisé des décors prestigieux entre 1998 et 2002) Paul Boulitreau sait aussi travailler le petit format (exposition petit format de collage papier, à New York en 1999) son engouement pour toute forme de support, toile, papier, panneaux de bois ou de carton le pousse à extrapoler ses recherches dans des directions très différentes. Il tire régulièrement des lithographies en collaboration avec l'atelier Pons.

BOULITREAU Paul 1
Sans Titre
220,00 EUR

Lithographie, 2006.
Tirée sur papier Johannot à 15 exemplaires
(760mmx570mm).
avec tampon sec de l'Atelier E. PONS
Signée par l'artiste.



BOULITREAU Paul 2
Sans Titre
220,00 EUR

Lithographie, 2003.
Tirée sur papier Johannot à 15 exemplaires
(760mmx570mm).
avec tampon sec de l'Atelier E. PONS
Signée par l'artiste.



BOULITREAU Paul 3
Sans Titre
220,00 EUR

Lithographie, 2003.
Tirée sur papier Johannot à 15 exemplaires
(760mmx570mm)
avec tampon sec de l'Atelier E. PONS
Signée par l'artiste.



Maurice GONTARD

Peintre, né le 11 mai 1940 à Nantes. Son enfance se déroule entre l'Erdre et la Loire. En 1956, il entre à l'école des Beaux-Arts de Nantes.

En 1962 débute un séjour de douze ans à Aix-en Provence où il travaille comme maquettiste en publicité et peint des affiches pour les salles de cinéma de Marseille. Il rencontre Louis Pons. Première exposition personnelle en 1972.

En 1975, il s'installe à Paris. Il rencontre l'équipe de la revue Chorus, P. Tilman, Frank Venaille. En 1978, il participe à la Biennale de Venise, la fréquence de ses expositions en galerie, tant en France qu'à l'étranger, augmente.

Dans ses compositions apparaissent griffures, traces, coulures, collages, tâches colorées. Mais la nature est toujours là, omniprésente. Nombreux sont les titres des tableaux qui soulignent cette appartenance: "Germinations", "Au fil de l'eau", "Les bords de l'Erdre", "Voyage à Bornéo", "Le chant matinal", "Le jour se lèvera bientôt", "Dans la forêt tropicale", "Foulque fébrile", "Le génie des marais", "Rivières et marais" ... et la série des "Nymphéas" ... Il collabore avec des poètes et réalise des ouvrages à tirage limité... [ICI](#)

GONTARD Moris 1

La Rouge
300,00 EUR

Lithographie tirée à 55 exemplaires avec
tampon
Dimension : 660 x 475 mm
Signée par l'artiste.



GONTARD Moris 2

La Bleue
300,00 EUR

Lithographie tirée à 60 exemplaires
Dimension du sujet : 570 x 420 mm
Dimension du papier : 660 x 480 mm
Signée par l'artiste.



Abraham HADAD

Peintre et lithographe, né en 1937 à Bagdad. Il a fait des études de Beaux-Arts à Tel Aviv dans les années 1950. Il s'installe en France en 1964 où il vit et travaille. D'abord peintre abstrait, il choisit comme sujet central la figure humaine. Il a enseigné la lithographie aux Beaux-Arts de Paris.

HADAD Abraham 1
La chambre noire
350,00 EUR

Lithographie tirée à 49 exemplaires
Dimension du sujet : 640 x 430 mm
Dimension du papier : 660 x 475 mm
Signée par l'artiste.



HADAD Abraham 2
Elle et son animal
300,00 EUR

Lithographie tirée à 35 exemplaires
Dimension du sujet : 320 x 440 mm
Dimension du papier : 480 x 660 mm
Signée par l'artiste.



HADAD Abraham 3
Avec son cadre
350,00 EUR

Lithographie tirée à 50 exemplaires
Dimension du sujet : 485 x 610 mm
Dimension du papier : 510 x 650 mm
Signée par l'artiste.



Michèle KATZ

Peintre, elle vit et travaille à Paris. La première exposition rétrospective de son travail a lieu en 1966 au Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Elle présente régulièrement son travail en peinture dans les galeries et les centres d'art en France et en Europe. Depuis plusieurs années, elle conçoit des installations qui associent à son travail de peintre, celui d'auteurs, d'acteurs, de danseurs, d'éclairagistes, de vidéastes... « Personne ne témoigne pour le témoin » à la Maison des Métallos dans le 18e à Paris était une grande installation, aboutissement d'un travail de recherche de plusieurs années sur le poète Paul Célan. « Voiler, dévoiler », en 2008 à la Piscine de la Butte aux Cailles Paris 13e est installation/performance beaucoup plus joyeuse avec des danseurs. Jean-Luc Chalumeau est l'auteur de *Chemins*, la monographie de M. Katz parue en 2007. Voir un choix de ses peintures [ICI](#)

Michèle KATZ

Pied-Main

90,00 EUR

sérigraphie éditée par Eric Seydoux

dimensions : 650 x 500 mm



André MARFAING

Peintre, né à Toulouse en 1925, décédé à Paris en 1987.

Toute l'oeuvre d'André MARFAING repose sur le dualisme de l'ombre et de la lumière. Son parcours est sans concession comme l'était l'homme, toujours en recherche d'authenticité. Il prenait garde à ne faire aucune concession à l'expression décorative.

Plusieurs galeries présentent ses oeuvres peintes en France qui sont régulièrement présentées lors d'expositions de groupe concernant l'abstraction lyrique française. Le musée de Troyes lui a consacré une rétrospective dans l'été 2001.

MARFAING André 1
sans titre (1980)
400,00 EUR

sérigraphie tirée à 70 exemplaires
dimensions : 650 x 500 mm
signée par l'artiste

serigraphy run off 100 proofs
dimensions : 25.59 x 19.68 in
signed by the artist



MARFAING André 2
sans titre (1980)
400,00 EUR

lithographie tirée à 100 exemplaires
dimensions : 760 x 560 mm
signée par l'artiste

lithography run off 100 proofs
dimensions : 29.92 x 22.05 in
signed by the artist



Bengt LINDSTRÖM

Peintre et lithographe, né à Storsjö Kapell (Suède) en 1925 , mort en 2008, a vécu entre la France et la Suède. Il suit un enseignement à l'École d'art d'Isaac Grünewald de Stockholm puis à l'école des Beaux-Arts de Copenhague (1944-1946), de l'Art Institute de Chicago, puis des ateliers Fernand Léger (1947) et André Lhote à Paris (1947-1948).

Les premières toiles de Bengt Lindström, portraits et autoportraits, sont figuratives. Découvrant en 1948, les œuvres gravées de Chagall et les premiers « Papes » de Francis Bacon, Lindström réalisera dès cette période ses premières lithographies.

Lindström participe à de très nombreuses expositions collectives en France et à l'étranger. La première exposition personnelle de Lindström sera organisée à Stockholm en 1954. Il se lie avec Bogart, Marfaing, Maryan et Pouget, plus tard avec Asger Jorn, peintre du mouvement COBRA, dont il subira une influence certaine. En 1962, il participe à la seconde exposition de la Nouvelle Figuration qui se tient à Paris. Deux ans plus tard, Lindström expose avec le groupe Nord-Sud. Sur une période de plusieurs années, le peintre réalise une galerie de portraits d'écrivains et de philosophes (Oscar Wilde, Gide, Claude Lévi-Strauss, etc.). Il peint des paysages inspirés de ses souvenirs de la nature rude de la Suède du Nord, des personnages des mythologies scandinaves ou lapones.

Dans les années 80, Lindström réalise de petites sculptures, des « Têtes » en papier mâché qu'il peint, des bijoux.

LINDSTRÖM Bengt 1
Portrait au bleu (1978)
300,00 EUR

lithographie tirée à 100 exemplaires
dimensions : 430 x 350 mm
signée par l'artiste

lithography run off 100 proofs
dimensions : 16.93 x 13.78 in
signed by the artist



LINDSTRÖM Bengt 2
Portrait rouge (1978)
400,00 EUR

lithographie tirée à 100 exemplaires
dimensions : 430 x 350 mm
signée par l'artiste

lithography run off 100 proofs
dimensions : 16.93 x 13.78 in
signed by the artist



LINDSTRÖM Bengt 3
petit dialogue (1978)
600,00 EUR

lithographie tirée à 100 exemplaires
dimensions : 440 x 590 mm
signée par l'artiste

lithography run off 100 proofs
dimensions : 17.32 x 23.23 in
signed by the artist



LINDSTRÖM Bengt 4
Fond blanc (1978)
500,00 EUR

lithographie tirée à 100 exemplaires
dimensions : 440 x 590 mm
signée par l'artiste

lithography run off 100 proofs
dimensions : 17.32 x 23.23 in
signed by the artist

